

紺屋2023

建築、グラフィック、アート、IT、フード、パフォーマンスアート、映像、イベント、観光、都市など様々な業種の団体・個人が入居しています。

その目的や形態も様々で、オフィス、スタジオ、アトリエ、ライブラリー、バー、ギャラリー、レジデンスルームなどの多様な用途の部屋が雑居しており、流れる時間の単位も3年、1年、1ヶ月、2時間というように多岐に渡ります。

(紺屋2023では、15年を3年×5期に分けており、2020年度は最終期1年目にあたります。※プロジェクトが2020年度いっぱいまでとなったことから、最終期は1年のみとなります。)



《いのちの星座 / Constellation of life》2015, 浅井裕介



《Amulet~結びの線~》2014, 武内貴子



《BIG BANG》2008, Michael Otto

トラベラーズ・プロジェクト

日々の挑戦を旅のように楽しむ人を「トラベラー」と位置づけ、トラベラーのための「場づくり」を目的とするプロジェクトです。「場」=「建築など具体的なものからメディアなど抽象的なものまで、様々な要素が交錯(クロスオーバー)する概念的な空間と時間」と定義し、業種、役職、人種、性別、年齢、地域などの諸要素が複雑に関係し合い、個々には起こりえないような出来事が新たに生まれるための素地となるような「場」を目指しています。



kasa

飲食スペース。「目的の雑居」をコンセプトに、イタリアワインのソムリエ兼シェフ、アーキテクト、グラフィックデザイナー、プロダクトデザイナーなど、様々なメンバーが関わっています。

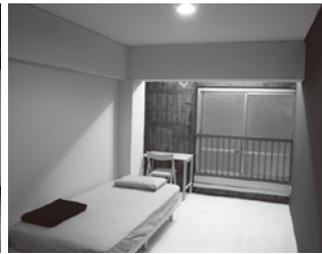
●営業時間 / 基本17:00~24:00



konya-gallery

貸しギャラリースペース。「表現が雑居するギャラリー」をコンセプトに、様々な分野で展示・レクチャー・イベント・講演・ワークショップなどに利用できます。古さと新しさが共存する空間です。

●規模 / 床面積:約12坪、天井高3.5m (展示パネル高2.4m)



konya-stay

中短期滞在型スペース。2週間~1ヶ月のショートステイ(401号室)、1ヶ月~半年のロングステイ(501号室)があります。アーティストの滞在制作、観光、ビジネス、ワークショップ等にご利用できます。

●規模 / 401号室:約6帖、501号室:約20帖
●紹介制



konya-office

オフィスやアトリエ、スタジオなどとして利用しています。3年・1年の2タイプの契約があります。下のフロア図記載のように、多様なメンバーが入居しています。

●規模 / 約20帖



konya-sky

屋上スペース。アート・ファッションなどの屋外展示や、演奏会、プライベートパーティー、パフォーマンス、写真撮影や映画の撮影などにも利用してきました。※現在貸し出しは行っておりません。

《UFO PARKING 2010》2010, Michael Otto

RF

 art work 《UFO PARKING 2010》 2010, Michael Otto	konya-sky 2008~ / rental roof top
---	--

5F

 50b Higashikara 2017~ / Movie studio	 505 Co.D.Ex. 2009~ / dance studio	 503 I & G 計画事務所 2015~ / event, promotion -office & meeting space	 502 HIQU DESIGN 2008~ / graphics office	 501 konya-stay L 2008~ / multispace long stay room
---	--	---	--	---

4F

 40b - -	 405 アートマネジメントセンター福岡 2012~ / theater office	 403 マルチ映像研究スタジオ わきすた 2019~ / Multiple-Image Office & Presentation Room	 402 株式会社インプレサリオ 2018~ / Showman office	 401 konya-stay S 2008~ / multispace short stay room
---	---	---	---	--

3F

 30b ART BASE 88 2008~ / art office	 305 Office Studies & Editor's share room 2014~ / travel, edit, PR etc share office	 303 no.d+a 2008~ / architecture atelier	 302 AIP cafe 2008~ / IT share office	 301 とかげ文庫 2020~ / art history & curation research & library
--	---	---	--	---

2F

 202 konya-gallery 2008~ / rental gallery & shop	 201 TRAVEL FRONT 2009~ / secretariat office
--	--

1F

art work 《いのちの星座 / Constellation of life》 2015, Yusuke Asai	art work 《Amulet~結びの線~》 2014, Takako Takeuchi	art work 《BIG BANG》 2008, Michael Otto	1F kasa 2009~ / bar shop
---	---	--	--

- 既存建物竣工年 / 昭和40年
- プロジェクト期間 / 2008-2021年 (当初の2023年から変更)
- 構造・規模 / RC造5階建

- 企画・運営 / トラベルフロント
- 用途 / オフィス、カフェ、ギャラリー、ステイ
- 業種 / IT、建築、アート、演劇、グラフィック、コンテンポラリーダンス、観光、都市研究、イベント、映像、エンターテインメント



2008年から2013年までの記録集「konya-archives」(e-book)をご用意いただけます。
<http://konya2008-2014.travelers-project.info/konya-archives.pdf>



事務局(トラベルフロント)スタッフ

オーガナイザー 野田 恒雄 / 建築家
 アートディレクター 野呂 英俊 / グラフィックデザイナー
 マネージャー 橋本理沙

by TRAVEL FRONT

TRAVEL FRONT [紺屋2023事務局]

〒810-0041 福岡市中央区大名1-14-28第一松村ビル201 (不定休)
 tel&fax.092-984-6292 travel-front@travelers-project.info
 201, Daiichi Matsumura building,
 1-14-28, Daimyo, Chuo-ku, Fukuoka, JAPAN 810-0041
<http://konya2023.travelers-project.info>

